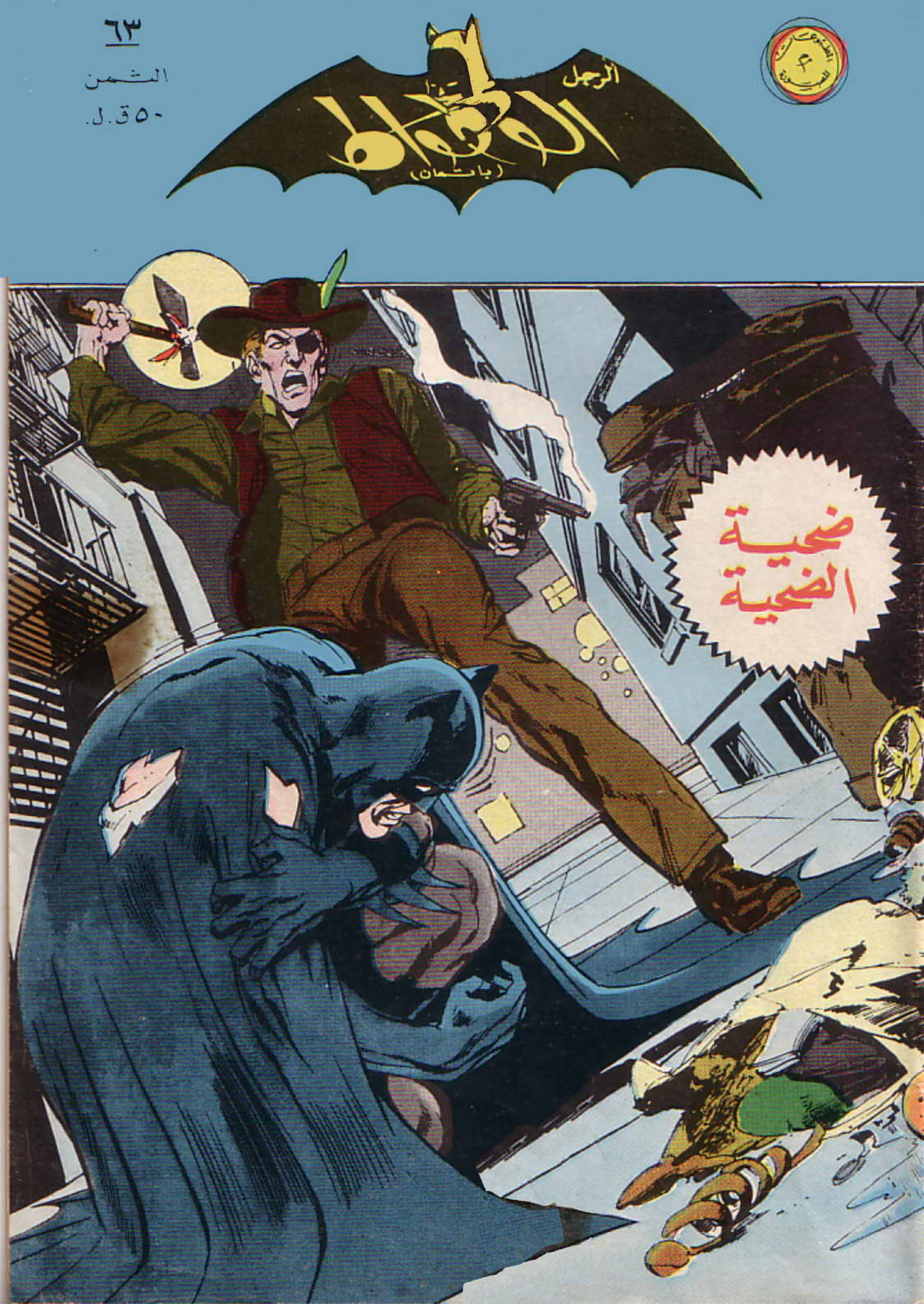


٦٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
ضحية
الضحية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


63
الرجل
الوطواط
(باتمان)
أسس "صبحي" جمعية لمساعدة ضحايا المجرمين... وحققت الجمعية نتائج باهرة... ولا سيما حين أوشك هو أن يصبح...
ضحية الضحية
حدثت ضجة خارج مكتب "صبحي" فتوقف عن متابعة كتابة رسالته إلى "خالد"...
"صبحي"، أنا أحد ضحايا جمعيتك وأنت ستكون الثاني !
ياربي ؟! هل أدعو الشرطة ياسيد "صبحي"؟
لا... يا آنسة "سهير"... أنت تعلمين النظام... جميع مقابلاتي سرّية !
ارجوك... أغلقي الباب خلفك !
والآن ياسيّد.. ماهي معضلتك ؟


أنت بالفعل رابط الجأش ... ألا يؤنبك ضميرك !!
لماذا تريد أن يؤنبني ضميري !


لهذا ... ولأنك دمرت مستقبلي ...
والآن لهذا أنت ستدفع الثمن !


ثم وبخفة وسرعة ... تحرك "صبحي" الذي هو في الواقع "الوطواط" ...
المعذرة لأني سأضيف هذا إلى ما أصابك !
طاخ


تيك !
أنا أرفض أن أدان قبل أن أحاكم !!


أنت لا تستحق أن تحاكم !!
طاخ !


سأقتلك بيدي الإثنتين!!
أسلافي لم يحتاجوا للمسدسات ليتغلبوا على أعدائهم!


الضجة؟ هل أنت بخير يا سيد "صبحي"؟!


اغلقي الباب مازلنا...
نتحدّث!


ما رأيك بهذه.. قد تساعدك على التكلم أكثر!!

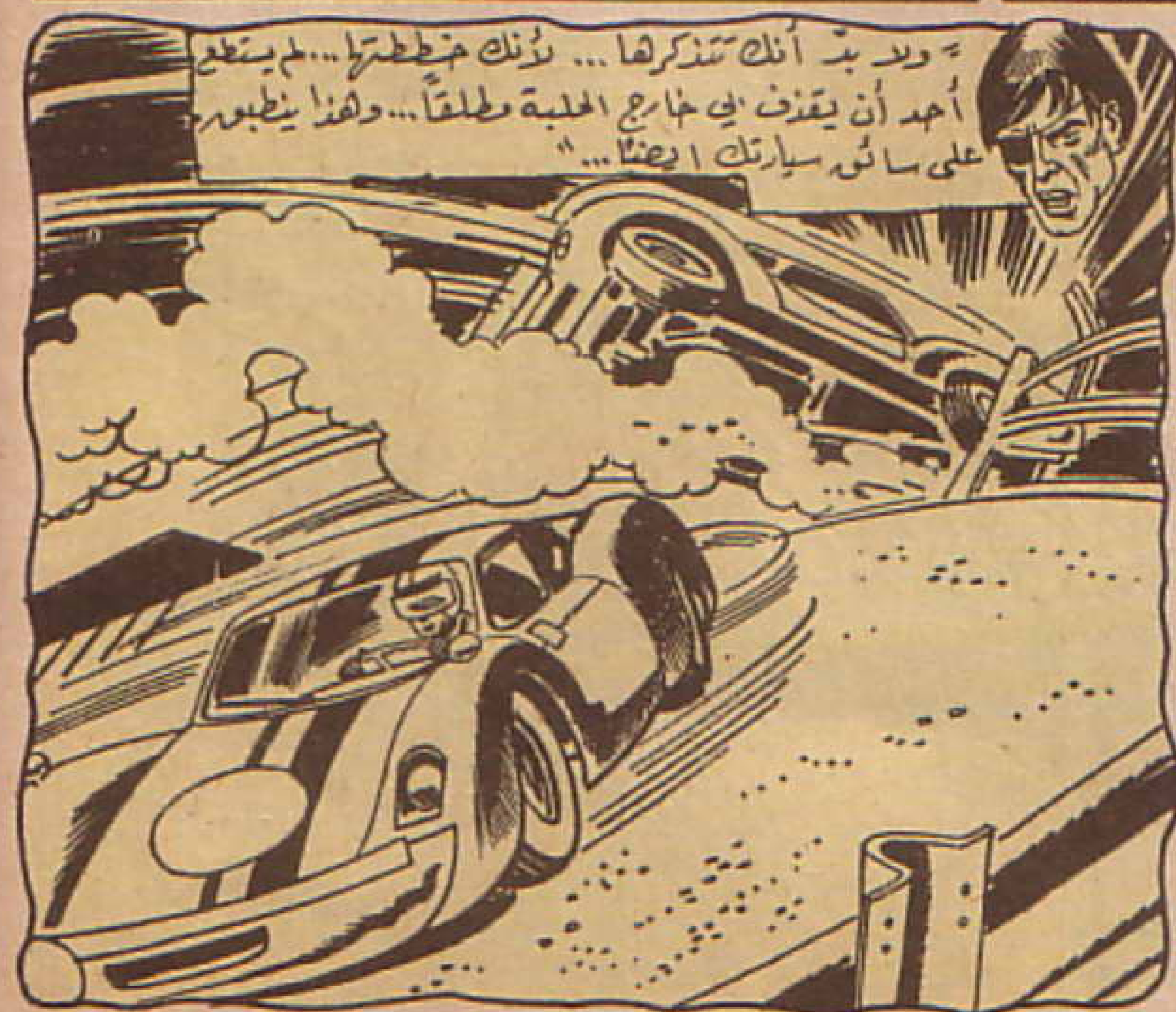

وبدون رأسك!


ماذا حدث ؟ قلت أنك لا تريد استخدام السلاح !
وسأساعدك لتنفذ كلامك !


والآن ... هل تريد التحدث أم مازلت تريد قتلي ؟
مازلت أكرهك ... ولكني معجب بأسلوبك وشجاعتك !


وهذا شعوري أنا أيضًا ... والآن لنتحدث !
فهمت منك أنك نصف هندي ... ولكن لماذا هاجمتني ؟
إسمي "داكوتا جونز" وأنا أو بالأصح كنت أعمل في سباق السيارات !
إلى أن حطمتني أنت !


"داكوتا" ! أنا أعرفك طبعًا ... كنت في المقدمة في سباق كأس "جرجر" !
نعم ... ولكنك قضيت عليّ في الدورة الخطرة !


"ولا بد أنك تتذكرها ... لأنك خططتها ... لم يستطع أحد أن يقذف بي خارج الحلبة مطلقًا ... وهذا ينطبق على سائق سيارتك أيضًا ..."


" أنا وضعت جميع ما أملك في ذلك السباق ... "
" لم يبق معي شيء ... لم أستطع حتى أن أدفع بدل التأمين ... "
ع
" وكان لا بدّ لي أن أربح ... لذا كنت أخاطر كثيرًا ... وكدت أنجح ... "
" ولكن شيئًا أصاب عيني ... ففقدت السيطرة ... وبعد عملية الإسعاف تبيّن أن ذاك الشيء كان رصاصة ... "
ولذا كي تريح ضميرك ... عهدت لي جمعيتك بعمل ...
لأن أحدًا لا يقبل بموظف بعين واحدة!
ولكنك إذا ظننت أني أقبل بهذا فأنت مخطئ ... أنا أفضل الموت!
وسآخذك معي!!



كيف تقتل شخصاً يعطيك ظهره ؟
أنت لست بقاتل يا داكوتا أنت ضحية عمل شرير !!
وتريد أن تنال حقك ولكنك لا تعرف كيف !؟
أولاً ... قلت أن سائق سيارتي لم يحاول إخراجك من الحلبة ولكنك تظن أنه أطلق النار عليك !
السائق لا يستطيع أن يطلق النار لأنه في دورة مثل تلك يحتاج ليديه الإثنتين .!
لا ... أنت عهدت إلى شخص ما ليقوم بذلك ... أردت أن تفوز بالسباق مهما كان الثمن !!
هذا هو اعتقادك تظن أني أردت الجائزة !!
ها! ها! أنت ثري جداً ولا تحتاج للجائزة !
ولكن بعد أن فزت عليك بالمباراتين الأخيرتين لم ترد أن تخسر الثالثة أيضاً !!
أنت لا تعرفني يا "داكوتا" .. وأنا أيضاً لا أعرفك !!
ولكن شيئاً واحداً أعرفه ... أنت من الطراز الذي يعمل ولا يفكر... من أوحى إليك بهذه الأفكار ؟
لا أحد .. على الأقل لم يجبرني على الاعتقاد بذلك ... ولكن كلامه منطقياً
إذن أنا أصبت في حدسي ؟



من هو الذي زرع هذه الأفكار برأسك؟
دعك منه ... أنا أعلم ما أعمله... وسأنتقم منك !!
لذا من الأفضل لك أن تسلمني الآن للشرطة !
وهذا تماماً مايريده الشخص المجهول !
لا يا "داكوتا" ... لن أفعل ذلك !
أنت لست بمجرم ... ولكن هناك من يريدك أن تصبح ذلك
والآن إذهب إلى عملك ... وأنا سأتقصى الأمر !!
سؤال أخير... ماهو نوع المسدس الذي أطلقت منه الرصاص؟
كأنك لا تعرف... مم ...
وجلس "صبحي" وراء مكتبه وأخذ يتابع كتابة رسالته إلى "زكور"...
وهكذا يبدو يا "خالد" أن مشروعي سيعود بالضرر علي ... "داكوتا" يريد الإنتقام !!
ولأمنع ذلك... وأقدم المجرم الحقيقي للعدالة ... هذا المساء سيتولى الوطواط القضية !!
وفي ذلك المساء من المرآب الخاص بمؤسسة "صبحي"...
بوجود "زكور" في الجامعة ...
أرغم "الوطواط" على تغيير أسلوبه ... فهجر كهف "الوطواط" !


أولاً انتقلت إلى الطابق العلوي في مبنى مؤسسة "صبحي"!
ووصلته بالمرآب بمصعد آخر!


واستبدلت سيارة "الوطواط" بهذه السيارة ذات المحرّك النفّاث... ولوحتها خاصة تخوّلها عدم اتباع أنظمة السير!

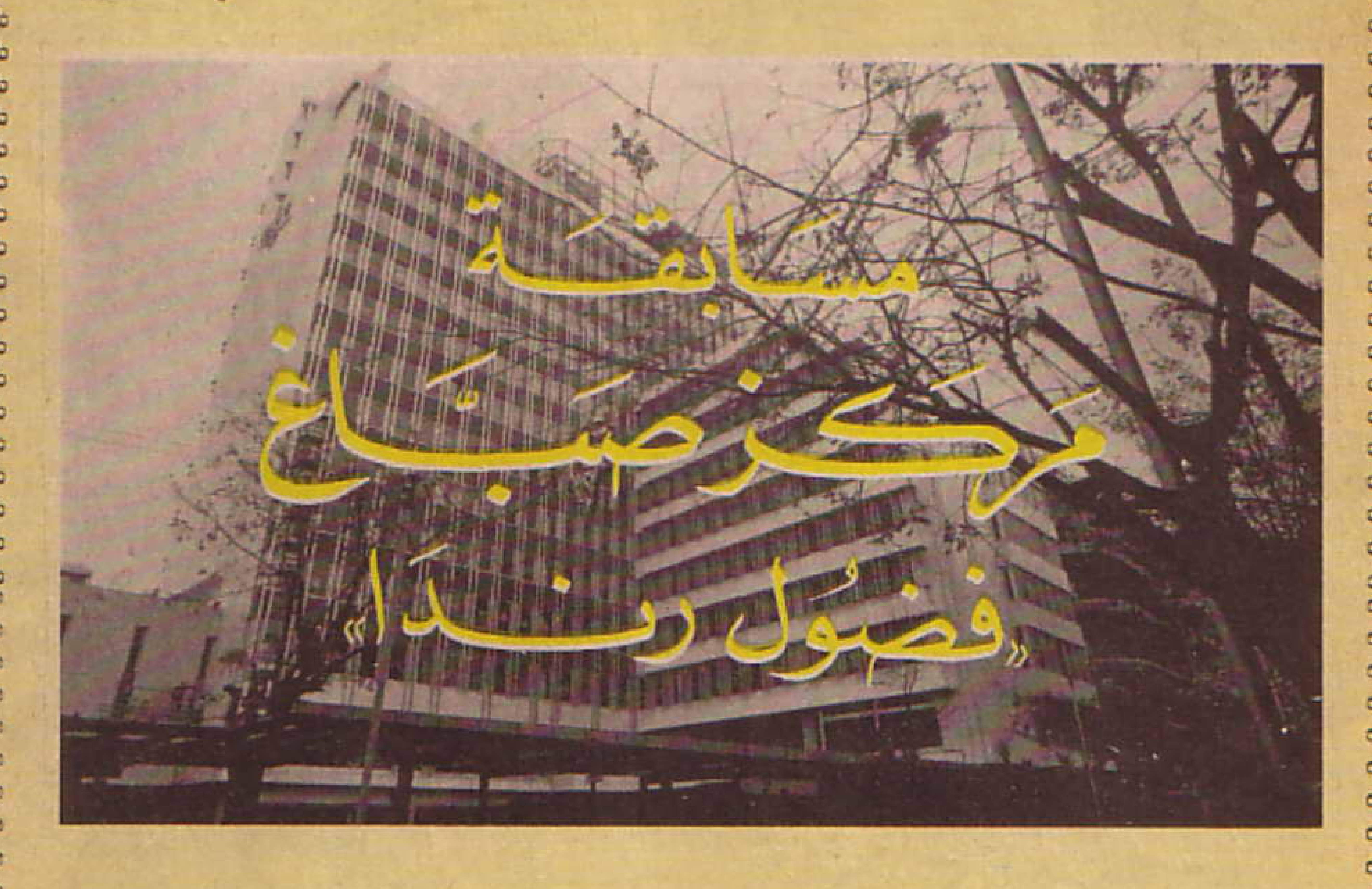

وزجاج السيارة من نوع خاص يتيح لي مراقبة من أشاء!!
ولكن دون أن يستطيع أحد من الخارج أن يراني بسبب طريقة انعكاس الضوء!


العمل الأول في إجلاء غوامض مأساة "داكوتا"...
... هو الرجوع إلى مكان الحادث عسى أن أجد ما يلقي الضوء على اللغز!


لولو الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني!

لا تنس

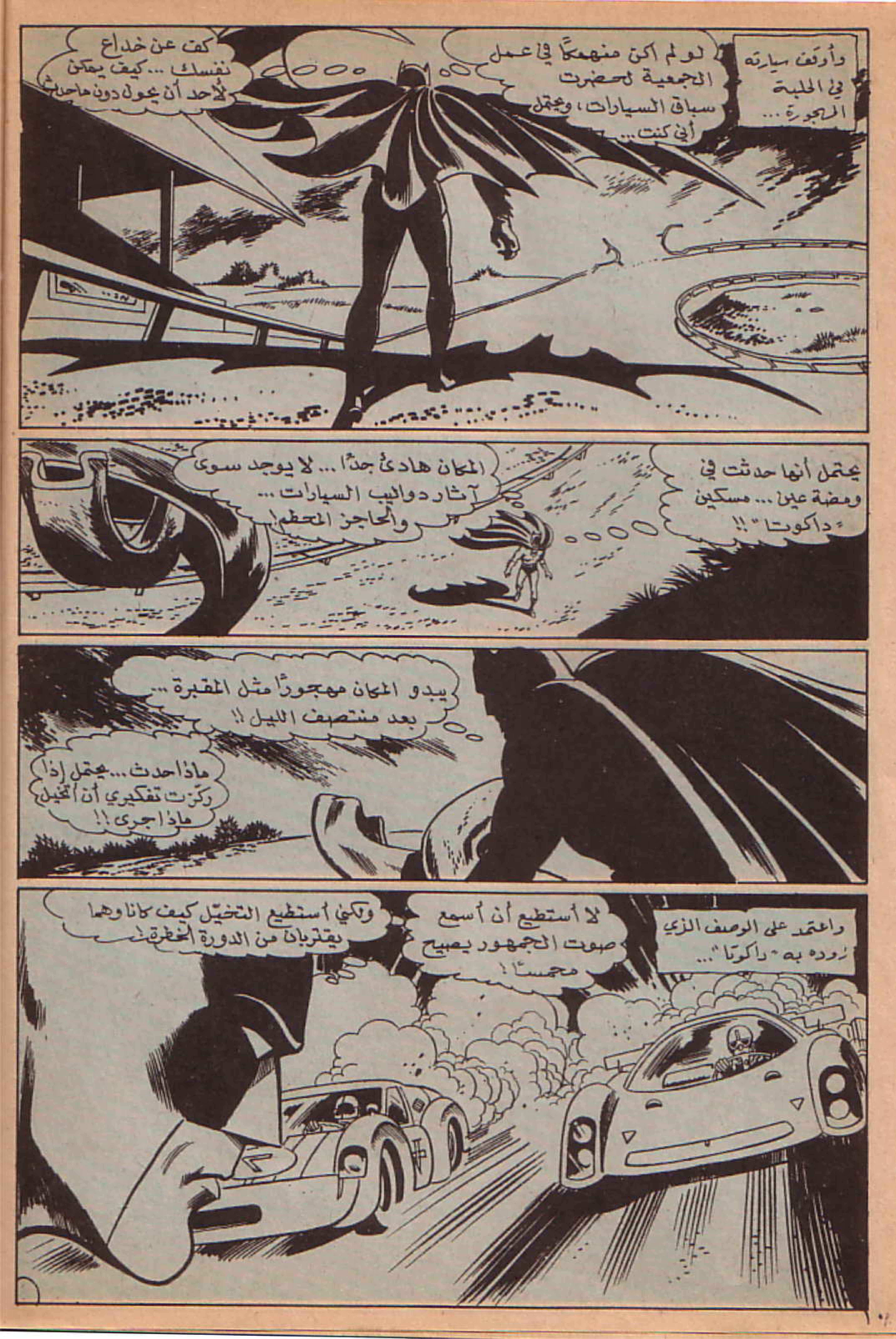
إن لم تشترك بعد في



فلديك حتى يوم ٦ / ٨ / ١٩٧٠

لترسل جوابك

لا تدع الفرصة تفوتك


وأوقف سيارته في الحلبة المهجورة ...
لو لم أكن منهمكاً في عمل الجمعية لحضرت سباق السيارات، ويحتمل أني كنت ...
كف عن خداع نفسك ... كيف يمكن لأحد أن يحول دون ما حدث
يحتمل أنها حدثت في ومضة عين ... مسكين "داكوتا" !!
المكان هادئ جداً ... لا يوجد سوى آثار دواليب السيارات ... والحاجز المحطم!
يبدو المكان مهجوراً مثل المقبرة ... بعد منتصف الليل !!
ماذا حدث ... يحتمل إذا ركزت تفكيري أن أتخيل ماذا جرى !!
واعتمد على الوصف الذي زوده به "داكوتا" ...
لا أستطيع أن أسمع صوت الجمهور يصيح محمساً !
ولكني أستطيع التخيل كيف كانا وهما يقتربان من الدورة الخطرة !


ثم من مكان خفي انطلقت رصاصة أصابت عين "داكوتا" فترك المقود... ومن شدة انسحابي...
ظننت أن السيارة ستصدمني!


من الواضح أن القناص لم يطلق رصاصة من المدرج بل من ذاك الحقل!
ولكن لا يوجد مكان يصلح للاختباء إلّا على مسافة تتجاوز ٢٠٠ متر ومجال المسدس أقل من ٥٠ متراً !!


مهلاً... داكوتا أصيب في عينه اليسرى.. ومن جهة الحلبة من الداخل!
ولا أحد يستطيع الاختباء داخل الحلبة!

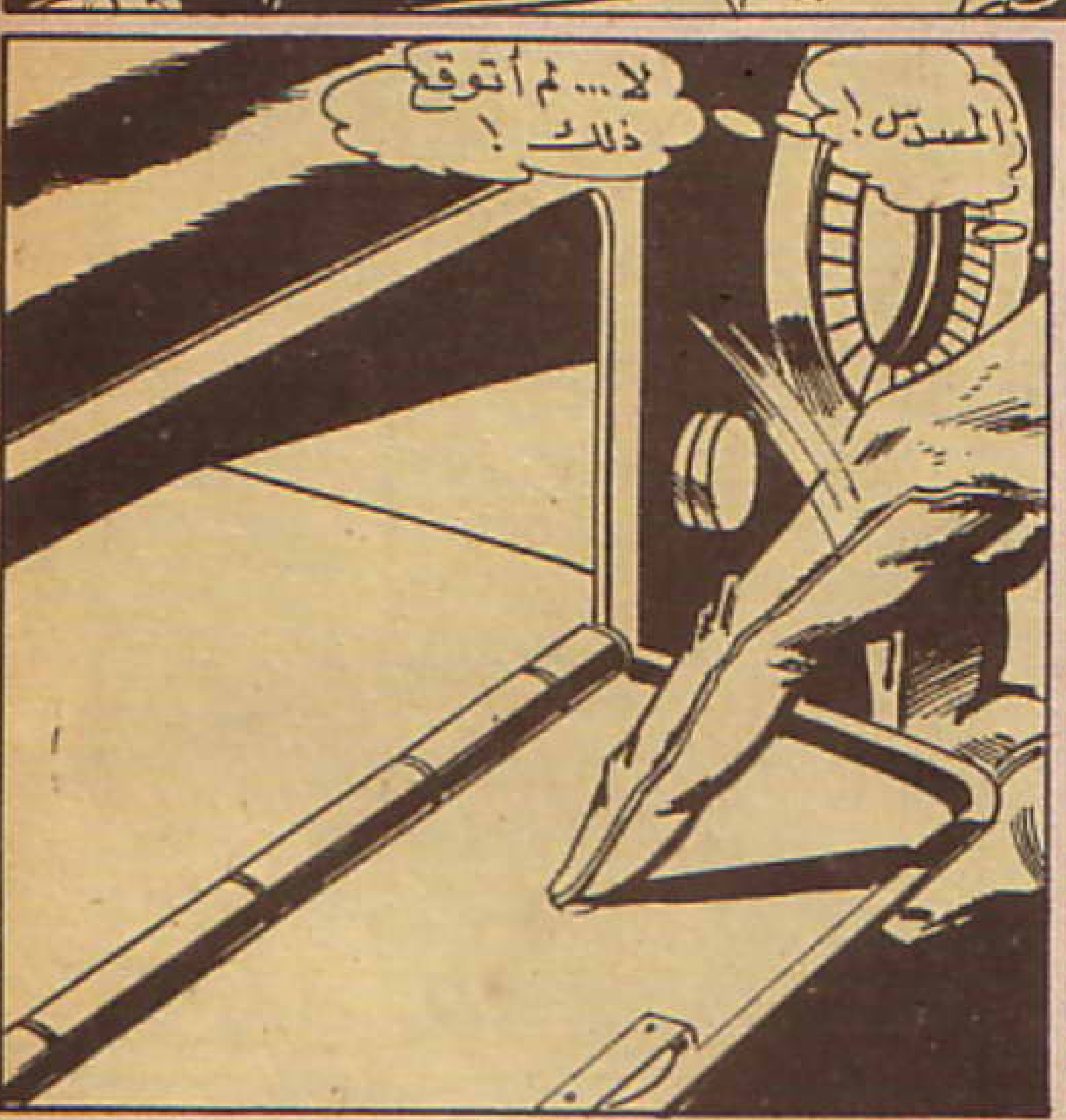

ولكن بالتأكيد وجد إلى يساره شخص قريب جداً بحيث استطاع اصابته !!
سائق سيارة "صبحي"... سائقي "هانسون"!


لكن من غيره... غير أن "داكوتا" صرّح باستحالة ذلك !!
لأنه مرغم على الإمساك بالمقود بيديه الإثنتين!


سألقي نظرة على المكان... فقد أعثر على أدلة لم ينتبه لوجودها!


وحين دخل "الوطواط" السيارة أخذ يتفحصها بدقة...
عجبًا... ما سبب هذا الارتفاع؟


هذه رصاصة مسدس ٩ مم... إذن الرصاصة أطلقت من مسدسي!
ولكن هل بلغ سائقي من الحماقة بحيث يترك الدليل في السيارة؟


المسدس!
لا... لم أتوقع ذلك!


وفجأة... انقطع حبل تفكير "الوطواط" بسبب...
أصوات... من يمكن أن يأتي في مثل هذه الساعة؟
يحتمل أنك لم تثر غضبه كفاية... إذ لم تصلنا أي أخبار بعده...
أنا زودته بأدلة مقنعه وأخبرته بما يجب أن يفقده صوابه!!


ذلك الهندي عرف أننا سنخسر كثيرًا إذا ربح...
وقد أصاب في ذلك... ولكن حين شهر المسدس...
...اضطررت أن أبعده عني فألقيت التهمة على "صبحي"!


هذا الشقي الكبير "كولنز" ومعه إثنين من رجاله !
وهو الشخص الغامض الذي أرسل "داكوتا" ليقتلني !


والآن حان الوقت لنزيل الدليل على ما فعلناه !
لا أحد يستطيع العثور عليه ... في المكان السري الذي وضعناه فيه !
من حسن الحظ أني أتيت في الوقت المناسب !
ممنوع الدخول


وأخذ "الوطواط" يبحث في مؤخرة المقعد ..
هذا هو المسدس الذي أطلق منه النار !
ولكن ما هو ذاك الجهاز المثبت به ... لن أستطيع معرفته الآن !


هيا إفتح باب السيارة !!


هل تقومون بنزهة ليلية مثلي ؟؟ "الوطواط" ؟
طاخ !


نعم يا "كولنز" ... وأنا أمثل صديقك "صبحي" !

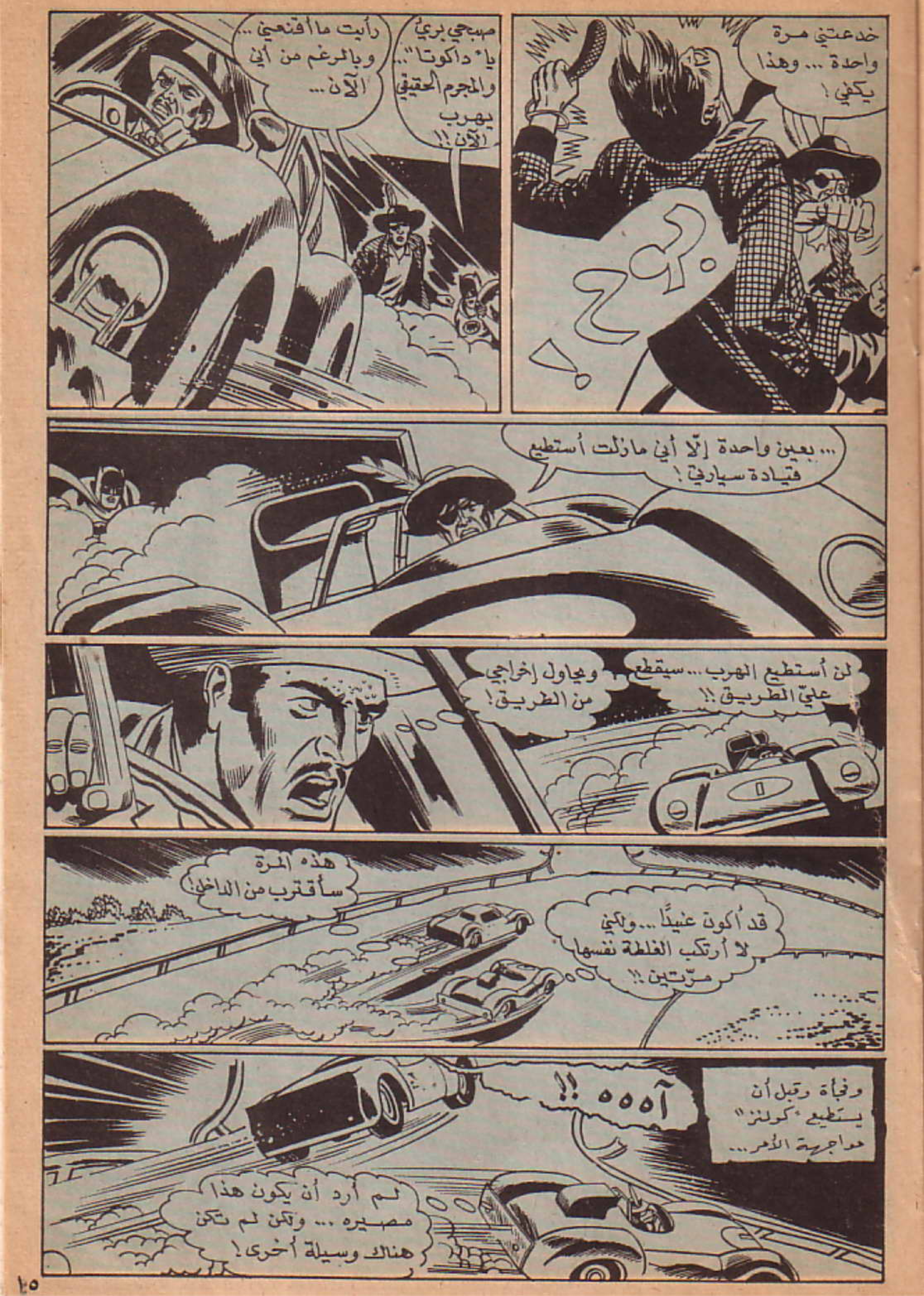

الآن ستحل نهاية أعمالك الشريرة... الأدلة تكفي لإدانتك !!
هذا ما تظنه أنت ... أنظر خلفك !!


هذه خدعة قديمة جداً ... يا... آه...
طاخ!


أحسنت ... لنتبع الطريقة نفسها التي استعملناها لنتخلص من "داكوتا"!
دعه أمام ذاك البرميل وابتعد عنه!


باستعمال هذا الجهاز الذي يبدو مثل الراديو تمكنت من إطلاق النار على "داكوتا"!
وداعاً يا "وطواط"!
ولكن في تلك اللحظة الحرجة ...
كولنز !!
ماذا ؟!


"داكوتا"!!
توقعت أن أجد "صبحي" هنا... يحاول إزالة الأدلة.!!
ولكني لم أتوقع أن أجدك يا "وطواط"!!


خدعتني مرة واحدة ... وهذا يكفي!
صبحي بري يا "داكوتا"... والمجرم الحقيقي يهرب الآن!!
رأيت ما أقنعني... وبالرغم من أني الآن...
... بعين واحدة إلا أني مازلت أستطيع قيادة سيارتي!
لن أستطيع الهرب... سيقطع عليّ الطريق!!
ويحاول إخراجي من الطريق!
هذه المرة سأقترب من الداخل!
قد أكون عنيدًا... ولكني لا أرتكب الغلطة نفسها مرّتين!!
وفجأة وقبل أن يستطيع "كولنز" مواجهة الأمر...
آه ه ه!!
لم أرد أن يكون هذا مصيره... ولكن لم تكن هناك وسيلة أخرى!


وهكذا لاقى "كولنز" المصير الذي أراد أن يرسل "داكوتا" إليه..
أنا متأسف جداً لما أصاب سيارة السيد "صبحي"... ولكني أحسنت القيادة بالرغم من عاهتي!
أنا واثق أن "صبحي" لن يأسف لما أصاب سيارته... وسيوصي لجنة سباق السيارات بك خيراً!


وبعد عدة أيام في الجامعة...
كنت أستطيع مواجهتهم بمفردي يا "خالد" ولكني قررت أن أدع "داكوتا" يقوم بذلك ليستعيد ثقته بنفسه!!
أنت أخطأت يا "صبحي"... فلا بد أنك تقرأ رسالتي!
ما الجديد عندك... لم أستلم منك شيئاً منذ فترة... صبحي.
وقد أصاب "خالد" في قوله إذ أن "صبحي" في تلك اللحظة كان يقرأ رسالته...

لبنان في العالم

- هل تعرف عدد المغتربين اللبنانيين في العالم؟
- هل لك أقارب من المغتربين ؟
- ماذا يفعل اللبنانيون في الخارج ؟

إقرأ عن لبنان في العالم في أعدادنا المقبلة
واشترك بالمسابقة لتربح جوائز قيّمة

والآن يا سيد ... ماذا تعرف عنهما؟ هل لهما علاقة بالقرار الذي أعلنته منذ قليل ؟؟

"زكور" ... لا يمكنك أن تعرف مدى سروري برؤيتك ... أخيرًا وجدت من أستطيع التحدث إليه. نعم هو أرغمني على ذلك!

إتصل بي هاتفيًا ... وقد عرفته فورًا من صوته وهددني بأني إذا لم أطلب بقاء الكلية في الناحية الشرقية يقتلني وعائلتي !!

وتجاهلت إنذاره إلى أن وقع لابني حادث كاد يقتله ... فأوقفت المحادثات !

مهلًا ... أنا لا أريد أن أتهم بمحاولة قتل... لقد طلب منا أن نفسد الحفلة فقط... ولم نعرف بالتهديد مطلقًا !!

إذا أردت النجاة عليك أن تخبرنا بكل شيء !!

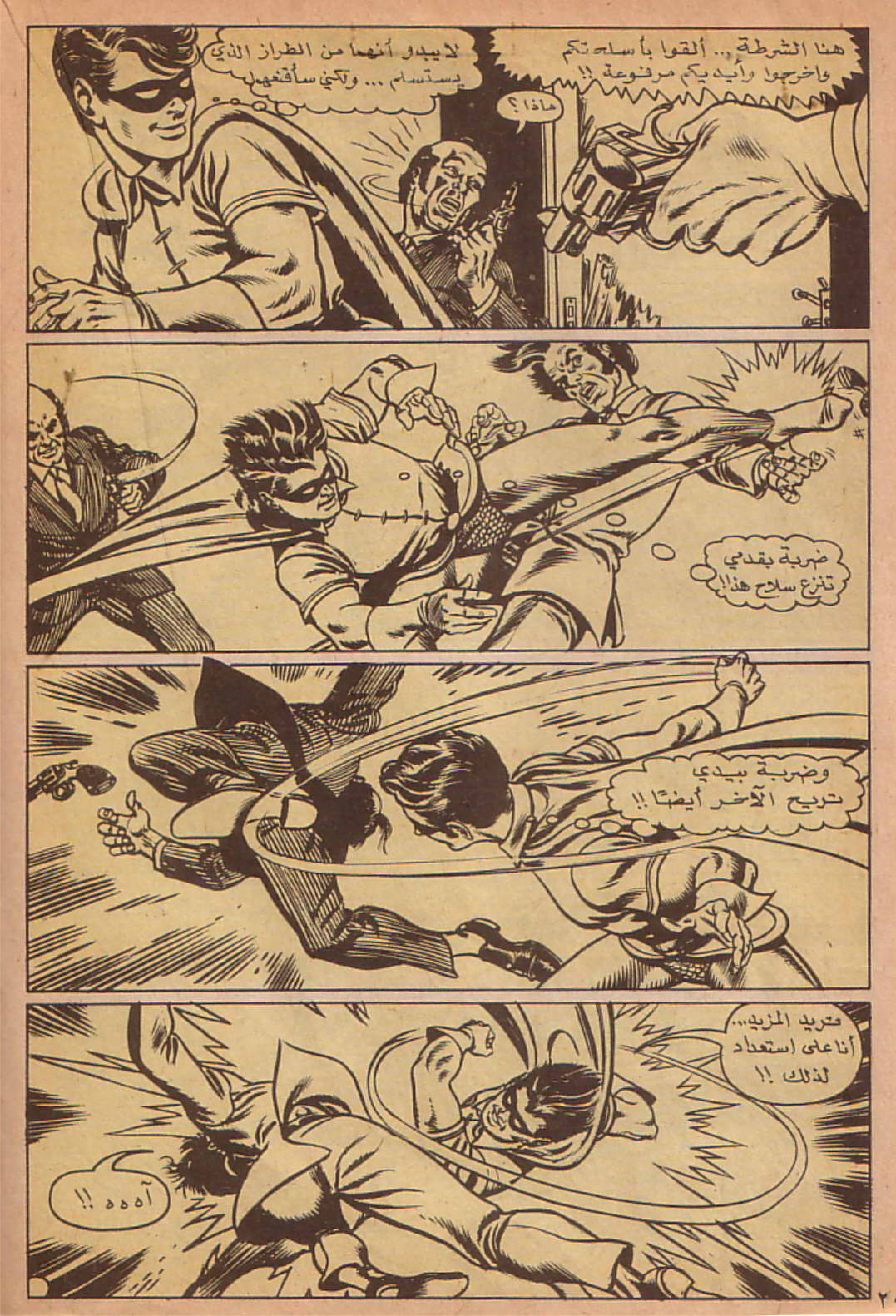


المراقبة أولاً والسقوط ثانياً!
ماذا؟

ألم تفهم ماقلته لرفيقك؟







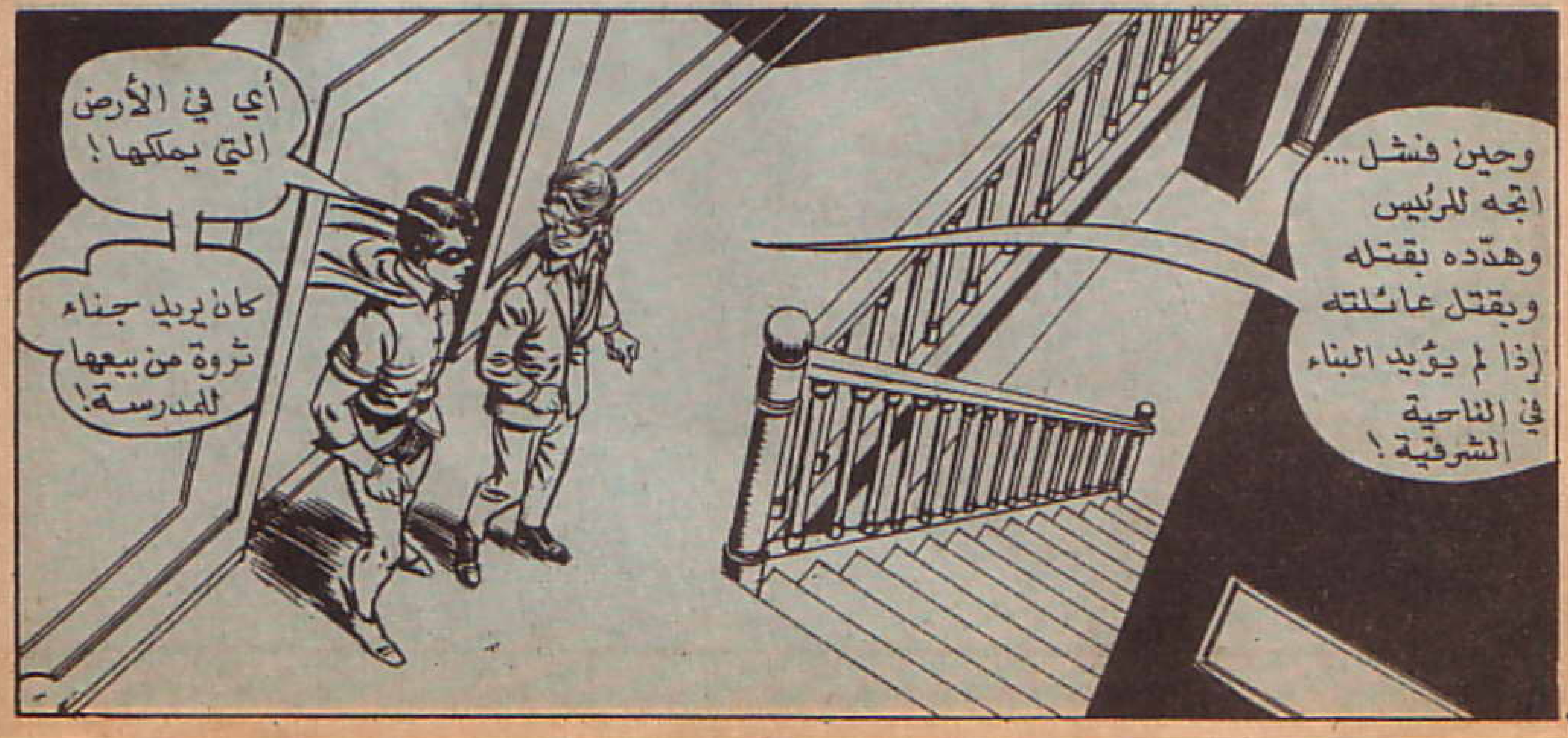
هنا الشرطة... ألقوا بأسلحتكم
واخرجوا وأيديكم مرفوعة !!
ماذا ؟
لايبدو أنهما من الطراز الذي
يستسلم ... ولكني سأقنعهم
ضربة بقدمي
تنزع سلاح هذا !!
وضربة بيدي
تريح الآخر أيضا !!
تريد المزيد...
أنا على استعداد
لذلك !!
آهه !!


أرى أنك تحب المتاعب!!
أخطأت... أنا أحب الابتعاد عنها!!
الحالة ساءت... يجب أن أهرب!!
إلى أين؟ الشرطة تنتظرك!


أدخلوا ... الحالة هادئة تمامًا تحتاجون للقيود فقط !!


"روكي" !! هل أنت الذي تكلم باسم الشرطة ؟!
أثناء مراقبتي للرئيس سمعته يخبرك عن التهديد !!
فقررت أن أتبعك إلى هنا !
وبذا حصلت على قصة مدهشة !


"روكي" لم يتفوّق على "خالد" في الحصول على القصة فحسب بل أنقذ حياة "زكور" !
هو الذي خطط للهجوم الذي تعرّضنا إليه اثر الحفلة الرياضية ... وكنت أنا في الواقع هدفه ... ليمنعني من كتابة مقالتي !!


وحين فشل ... اتجه للرئيس وهدّده بقتله وبقتل عائلته إذا لم يؤيد البناء في الناحية الشرقية !
أي في الأرض التي يملكها !
كان يريد جناء ثروة من بيعها للمدرسة !

وفي اليوم التالي وقعت الإتفاقية بعد طول انتظار ...

وزال سوء التفاهم الذي كاد يؤدي إلى متاعب عدة ...

أنا مسرور أن الأزمة انتهت

أنت لعبت دورًا بارزًا وهامًا فيها يا "روكي" !

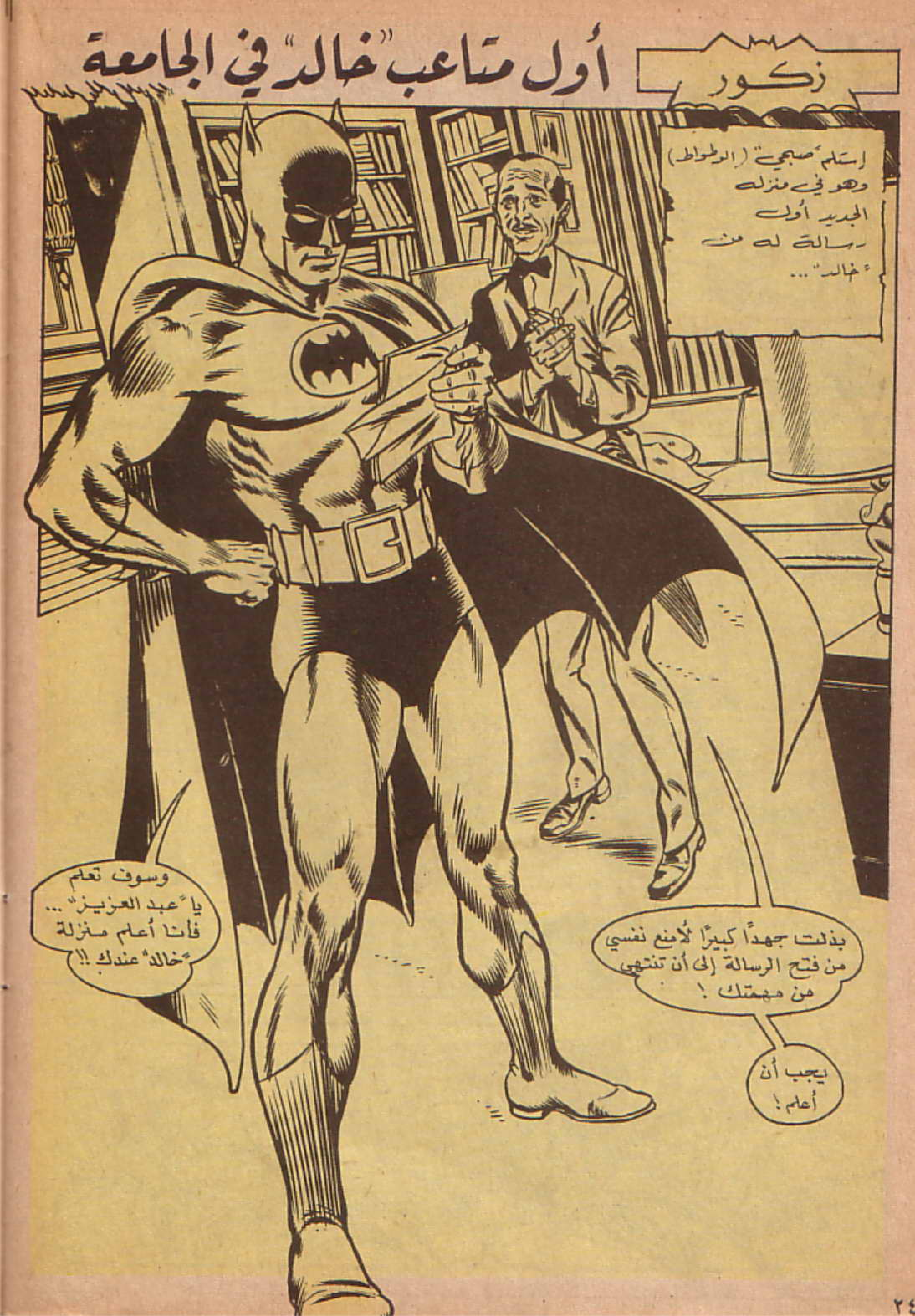
ولكن ذلك لن يساعد في إصدار العدد المقبل من مجلتنا ... هيا إلى العمل !

نحن هنا لننفذ طلباتك يا "ساندي"

إلى الأمام سر !!

النهاية





زكور
أول متاعب "خالد" في الجامعة
إستلم "صبحي" (الوطواط) وهو في منزله الجديد أول رسالة له من "خالد"...
بذلت جهداً كبيراً لأمنع نفسي من فتح الرسالة إلى أن تنتهي من مهمتك !
يجب أن أعلم !
وسوف تعلم يا "عبد العزيز"... فأنا أعلم منزلة "خالد" عندك !!





" تعرّفت إلى مديرة المنزل وهي شبيهة بالعمة "شفيقة" من حيث تعلقها بالنظام... وقد استأجرت غرفة قريبة من سلم النجاة لأستطيع القيام بدور "زكور"..."



" وفي اليوم التالي توجهت إلى الجامعة وسألت عن مركز التسجيل..."

هناك... إذا استطعت الوصول !!

" وسرعان ما وجدت الجواب لحيرتي..."

أصدقائي الطلبة... نحن سنغلق هذه المؤسسة !!

إلى أن تتحقق مطالبنا !!

لا أحد يدخل !

لا أحد يخرج !!


"وسألت صديقاً قديماً لي ..."
من هي؟ وهم؟
هؤلاء هم بعض أعضاء جمعية خاصة من الطلبة تسمّى...
بمواطني اليوم والغد !!


هل تضمّ عدداً كبيراً من الطلبة؟
لا... ومعظمنا لا يؤيدها... نحن نريد تحقيق الهدف الذي جئنا من أجله!
نعم... نريد أن نتعلم!


عدم التأييد لا يكفي... يجب أن تقاتلوا من أجل ذلك هل ستتركوهم يتحكمون بكم؟
إسمعوا هذا... يا أعضاء مجلس الإدارة !!
تستطيعون استدعاء الشرطة أو الجيش!


ولكننا لن نتفرّق إلى أن نحصل على مطالبنا
هنا العميد... اسمعوا بانتباه...
نحن لن نرغم على استعمال القوة... ولن ندعو الشرطة الآن أو في وقت لاحق !!
ولكننا على استعداد لمقابلة وفد منكم ومفاوضته!


هذا يبدو منطقياً جداً... بالتفاوض نستطيع الوصول إلى ما نريده !!
نعم... هذا صحيح!
ما رأيكم يا أعضاء جمعية اليوم والغد؟





"ثم بالرغم من احترامي الشديد للنظام شعرت بنوع من خيبة الأمل ..."









«وأُحسّني يا «عبد العزيز» أني فقدت السيطرة على أعصابي فهرعت خلفه لأحتج...»











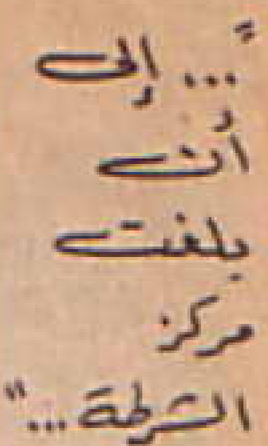


"وأرغموا على أخذي معهم لأني اكتشفت حقيقتهم ... ورقة الميكانيك فضحت أمرهم ..."








"... إلى أن بلغت مركز الشرطة ..."


جميع الطلبة يطلبون حالاً إطلاق سراح أعضاء جمعية اليوم وغداً !!
ولكننا لم نقبض عليهم يا آنسة !


"وكانت "زنا" قد دعت رجال الصحافة والتلفزيون فقالت مخاطبة إياهم ..."
هل سمعتم ... إنه ينكر ... إنه ينكر كل شيء !!
هذا أمر من السهل التأكد من صحته !!


"وبكل هدوء ... دخل الجميع إلى حيث يودع السجناء ..."
هل اقتنعتم ؟ والآن أين هم ... هذا ما أريد معرفته !!
هذه خدعة ... وضعهم في مكان آخر ... لأنه يخشى أن نرى علامات الضرب !


"ولكن في الواقع لم يجرح أحد سواي ... وكان أعضاء الجمعية يخبئوني في مركزهم ..."
لا نريد إيذاءه ... ولكن ماذا نفعل به ؟
لنضعه في ذلك المخزن هذه الليلة !


وفي الغد ... يكون قد تحقق هدفنا !!
الجامعة تكون قد أغلقت أبوابها !
"وأدت السقطة إلى استعادتي لوعيي ..."


"وبعد انتظار بسيط تناولت حبل "الوطواط" من وسطي ..."

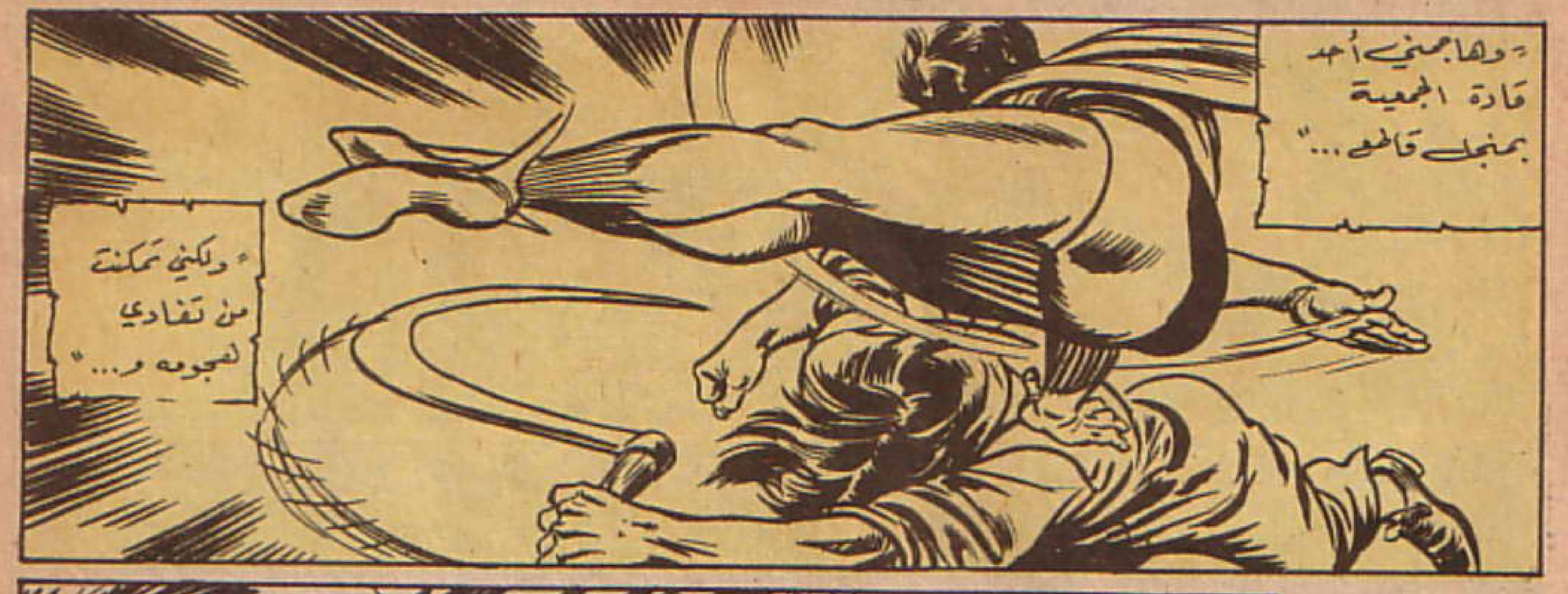

" ثم قلبت ثيابي فبدا ثوب "زكوز" وتسلقت الحبل ... "


" وبكل حذر أخذت أجول بنظري في المكان ... "


" وكان الشرطي يصنع لفافات الضماد حول رؤوس أعضاء الجمعية ... "
حين تصلنا الإشارة من "رندا" !!
تأخذونا إلى الناحية الخلفية من السجن في حين يتولى "فران" الكذب على الشرطة !!


ولا بدّ أن يثور الطلاب من خيانة الإدارة !!
فتدعو إلى إضراب شامل ... مما سيؤدّي إلى إغلاق الجامعة نهائيًا !!
يجب أن أمنعهم ولكنهم يفوقونني عددًا !!
" ولكن لم تلبث أن سنحت الفرصة ... "
أنتم ستحتاجون لكامل قواكم ... سنجلب لكم طعامًا !


" ولم أضع ثانية ... بل بدأت هجومي على الفور ... "
ليس من الضرورة أن تدّعي بأنك ضربت ... أنا سأتولى ذلك !


"وهاجمني أحد قادة الجمعية بمنجل قاطع ..."
"ولكني تمكنت من تفادي هجومه و..."


لا. دع "زكور" يسلي نفسه أولاً !!
"وكنت منهمكاً جداً بحيث لم أسمع إلا بعد فوات الأوان ..."


"كانوا يسخرون مني ... وكنت أحمر لأني لم أعرف السبب ..."
لا تجعل حضورنا يمنعك من متابعة ما كنت تقوم به !!
؟
لماذا كانوا يسخرون منه؟ تعرف الجواب في عدد "الوطواط" المقبل.



ركن التعارف

توفيق علي شهاب ـ ١٢ سنة ـ يهوى المطالعة والرياضة والسباحة ـ لبنان ـ بيروت ـ شارع الكومودور ـ قرب الحمراء ـ ملك علي شهاب .
كريم حنا فارس ـ ١١ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ لبنان الشمالي ـ الكورة ـ أنفه .
سالم حسن سالم باناصر ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ السعودية ـ جدة ـ ص.ب ٢٤٦ .
يونس حسن الحرتاني ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ شارع الريل ـ عمارة الحمود .
هاشم محمد مختار ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ السعودية ـ جدة ـ النزلة اليمانية ـ قرب محل محمد حسين مختار .
عبد العزيز احمد اللحيول ـ ١٤ سنة ـ يهوى كرة القدم والمطالعة ـ ليبيا ـ جنزور ـ ص.ب ٤٩١٣ .
خضر عبود الغامدي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور ـ السعودية ـ الرياض ـ حلة العبيد ـ مؤسسة غرناطة .
سعد عبود الغامدي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة والسباحة وكرة القدم ـ السعودية ـ الرياض ـ حلة العبيد ـ مؤسسة غرناطة .
ماجد حسين يحيى الهاشم ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ـ بواسطة محل سعود زين الدين .

عبد الله ناجي الشافعي ـ يهوى المراسلة وتبادل الطوابع ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ـ ص.ب ٦ .
امين محمد علي غبرا ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور والنقود القديمة ـ السعودية ـ جده ـ ص.ب ٤٤٨ .
عبدالله حسن سعد ـ يهوى الرسم وجمع الطوابع ـ قطر ـ الدوحة ـ مدرسة الدوحة الاعدادية للبنين .
ناصر سالم محمد السويكت ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وتبادل الصور ـ السعودية ـ الخبر ـ فندق الجابر ـ ص.ب ٣٥ .
رأفت رهيف عز الدين ـ ٩ سنوات ـ يهوى الرسم والمطالعة ـ لبنان ـ طرابلس ـ ص.ب ٧٧٦ .
احمد المنقور ـ يهوى جمع وتبادل الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ بواسطة الاستاذ عبد العزيز المنقور .
عبدالله عبد العليم محمد خليفة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ السعودية ـ الرياض ـ متوسطة حطين .
فائزة خليفة ـ ١٥ سنة ـ تهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ٣٢١ ـ ١ .
نشأت جميل صوان ـ ١٥ سنة ـ يهوى السباحة وجمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ متوسطة حطين .
باسم فؤاد اسطفان ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ لبنان ـ رأس بيروت ـ شارع المكحول ـ رقم ٥١ .

مهى فؤاد اسطفان ـ ١٢ سنة ـ تهوى الرسم والمطالعة ـ لبنان ـ رأس بيروت ـ شارع المكحول ـ رقم ٥١ .
سعود فخري الظاهر ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر ـ السعودية ـ عرعر ـ المدرسة المتوسطة الثانوية .


٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغان للصغار
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة